

ACTARUS

RESIDENCE ARTISTIQUE PART II

PIGNA 2020

Devenir grand, partir de la maison, quitter sa planète, son univers, faire son chemin seul, expérimenter ses propres choix, créer ses propres lois. Actarus plonge à la découverte du processus qui pousse un être, un élément, à l'autonomie. S'engageant ainsi dans le cycle de l'éphémère intemporalité. C'est un voyage entre réel et irréel , entre connu et inconnu. D'un état à un autre, d'une matrice à une naissance.



# GENESE & SUITE

Dans le cadre d'une résidence de création Artistique en scolaire soutenue par la ville de Bastia, Sabrina Sarais et Pasqua Pancrazi, créent l'univers sonore et imaginaire d'Actarus. Dans cette création électronique et vocale, entre musique synthétique et vibrations acoustiques ils jonglent avec les mots, les ambiances, les langues, les univers, et tentent ainsi de raconter une histoire, peut-être la leur.

Avec le désir de développer l'univers visuel de celui ci, ils font appel à Anthony Viscogliosi ( Oilhack ), rencontré lors d'une performance à Pigna, dont l'univers visuel correspond à l'onirisme ambiant d'actarus.

Le projet d'une résidence à Pigna et en particulier dans l'auditorium ouvre des perceptives singulières à cette nouvelle étape voulue par les deux créateurs.

L'idée est de proposer au public une immersion sonore et visuelle presque totale.



# OUTILS DE RECHERCHES

La base de la recherche, se porte sur l'équilibre et les intervalles liés au numéro Sept.

Éléments, notes de musique, couleurs, chakras, phases alchimique, etc...

Nous tenterons lors de cette création de décortiquer le processus afin de mieux le comprendre.

Nous nous proposerons de transmettre avec nos outils de création les hypothèses issues de ces recherches.

# SET LIST

1 TARRA - CEREMONIA

2 AQUA - LIKID

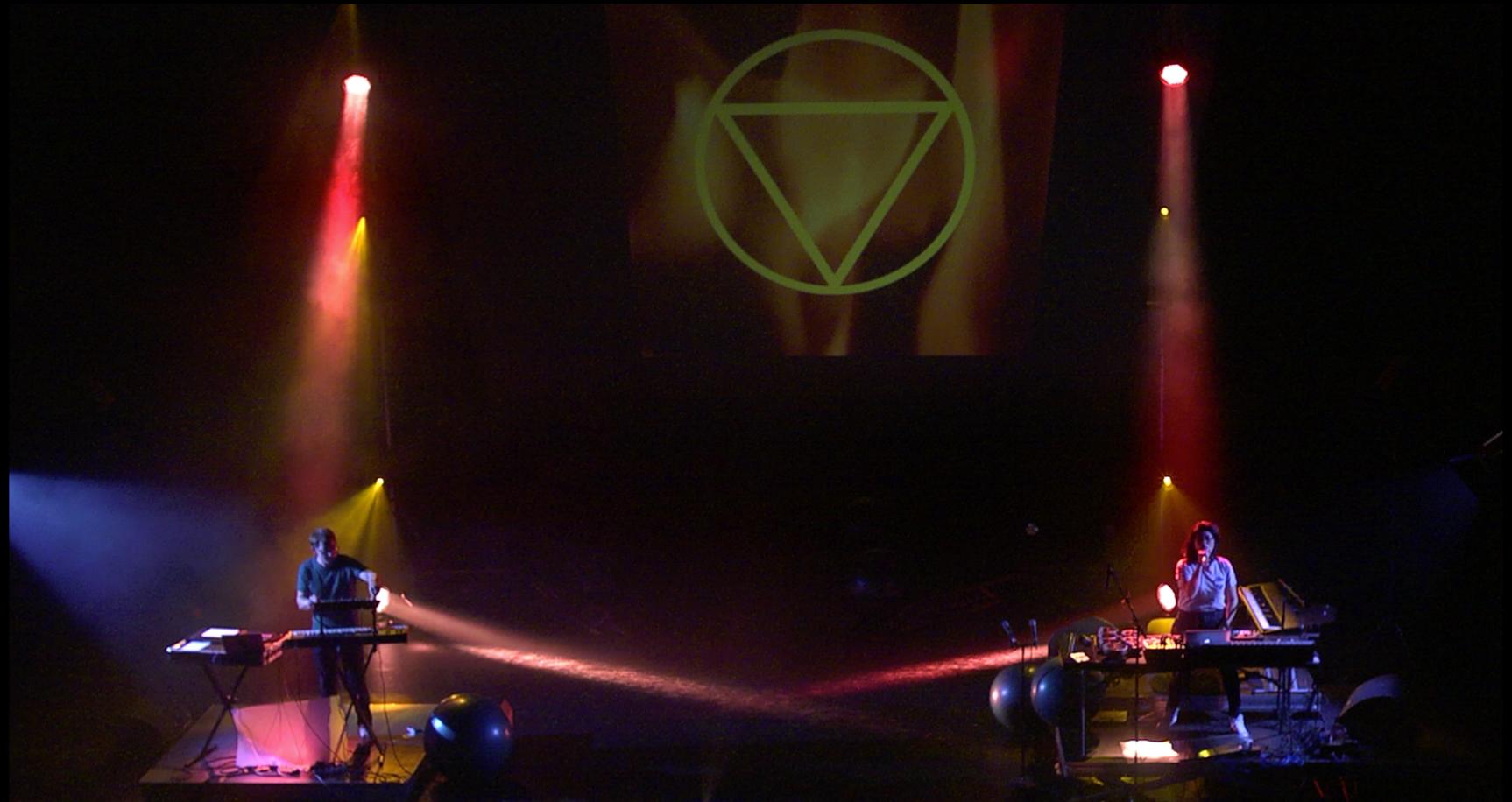
3 FOCU - JE ME SOUVIENS

4 ARIA - ACTA

5 SONNU - HE

6 LUCE - LIGHT

7 ETERA - THE SEVEN ROAD



# OBJECTIFS

DÉVELOPPER LA CRÉATION  
MUSICALE INITIALE

CRÉER L'UNIVERS VISUEL D'ACTARUS

AFFINER LA NARRATION



# CREATION MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Pasqua Pancrazi

Compositeur de musique électronique, Sound designer et co-fondateur du collectif le Disko. Pasqua trace son parcours professionnel, entre production en studio et expérience live toujours avec la volonté de placer la musique électronique au coeur du paysage insulaire.



# CREATION VOCALS & LITTLE MACHINES

Sabrina Sarais

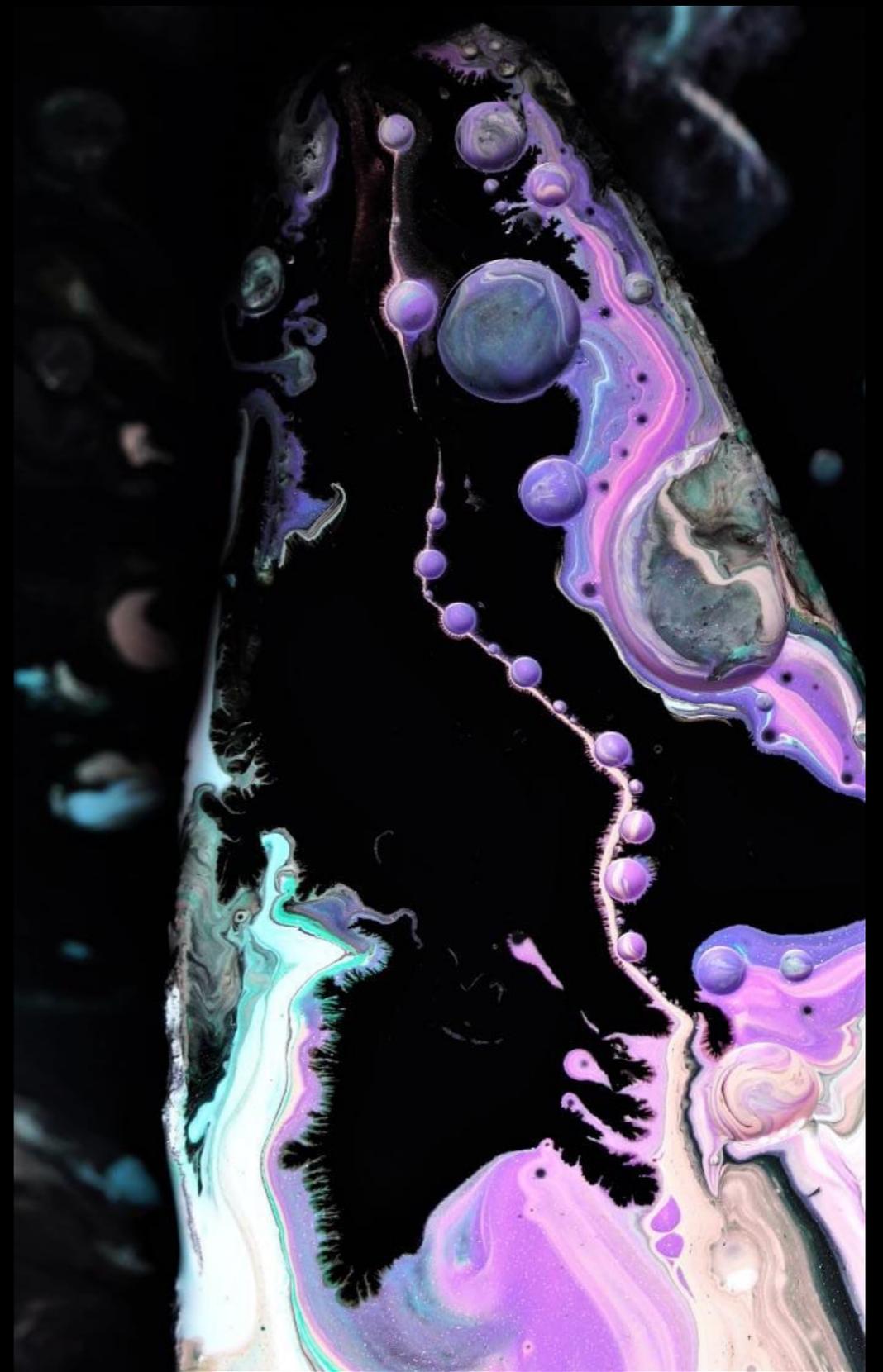
Sabrina est une artiste en constante recherche. Elle interroge les outils de création à sa portée, et tente de les adapter à ses expériences et à ses besoins de créations. La scène, la musique, le mouvement, la voix, les arts visuels tout est bon pour donner corps à son imaginaire. Une grande partie de son parcours se situe autour de la voix et des arts de la scène. Comédie musicale, Jazz, Chanson Française, Musique traditionnelle, Musique du monde, expérimentale, électronique. Le mélange de toutes ces expériences teinte la création en cours.



# CRÉATION VISUELLE

## Oilhack / Anthony Viscogliosi

Oilhack est un artiste autodidacte. Inspiré par la nature depuis son enfance. Ses créations sont une alchimie de couleurs, de matières, de textures, un alliage d'énergies qui prennent vie sur son support. C'est le mouvement et l'assemblage qui vont créer la diversité. Son travail est le résultat de combinaisons de ses pratiques artistiques, saisies à un moment précis, puis capturées, mises en valeur par la photographie. Son travail a été présenté aussi dans divers festivals et expositions à travers le monde, comme le Festival del Silenzio à Milan, au Springstudio de New York, où encore à la galerie des arts technologiques Artechouse de Washington DC. Il a également travaillé avec Thomas Blanchard sur les projets de l'iPhone X pour Apple et Sony Square.



# FICHE TECHNIQUE

SET UP SABRINA

LOOPER

PIANO NUMÉRIQUE

KORG MICROKORG

MICRO VOIX

MICRO INSTRUMENTS

TABLE DE MIXAGE (SORTIE XLR)

SET UP PASQUA

LAPTOP + ABLETON LIVE + CONTROLEURS

DSI PROPHÈT

KORG MINILOGUE

CARTE SON RME (SORTIE 2 JACK)

SET UP OILHACK

PEINTURE & MATÉRIEL

RETRO PROJECTEUR

CAMERA-APPAREIL PHOTO

RETOUR IMAGE ( ECRAN )

BESOIN REGIE

REGIE GENERALE

REGISSEUR SON

REGISSEUR LUMIERE

SYSTÈME DE DIFFUSION SON

SYSTÈME DE DIFFUSION IMAGE VIDEO PROJECTEUR

3 OU 4 VIDEO PROJECTEURS

5000 LUMENS OU 3000 LUMENS

FULL HD IMPÉRATIF

# TEMPORALITE

## 7 JOURNEES

Possibilités de découper, en deux ou trois sessions avec restitution.

### PROPOSITION N°1

3 JOURS CREATION MUSICALE (2 artistes)

3 JOURS CREATION MUSICALE & VISUELLE (3 artistes)

1 JOUR MISE EN PLACE RESTITUTION CONCERT

### PROPOSITION N°2

3 JOURS CREATION MUSICALE, VISUELLE (3 artistes)

3 JOURS CREATION MUSICALE, VISUELLE (3 artistes)

1 JOUR MISE EN PLACE RESTITUTION CONCERT

### PROPOSITION N°3

2 JOURS CREATION MUSICALE (2 artistes)

2 JOURS CREATION MUSICALE, VISUELLE (3 artistes)

3 JOURS MISE EN PLACE RESTITUTION CONCERT

# VHR

## VOYAGE

PASQUA PANCRAZI

A/R BASTIA - PIGNA

ANTHONY VISCOGLIOSI

A/R LYON - CALVI

## HEBERGEMENT

PANCRAZI PASQUA

ANTHONY VISCOGLIOSI

## REPAS

PANCRAZI PASQUA

ANTHONY VISCOGLIOSI

SARAÏS SABRINA

# MEDIATION TRANSMISSION PARTAGE

Dans l'ADN d'Actarus demeure le positionnement du public au coeur du processus de création. C'est tout naturellement que l'équipe se rend disponible pour proposer des moments d'échange et de rencontre.

# CONTACTS

ADMINISTRATION

ZALLELLA PROD

06 52 71 21 21

SIRET-48535185200036

ARTISTES

SABRINA SARAÏS [gs.saraïs@gmail.com](mailto:gs.saraïs@gmail.com)

PASQUA PANCRAZI [p.pancrazi@me.com](mailto:p.pancrazi@me.com)

ANTHONY VISCOGLIOSI [oilhack@live.fr](mailto:oilhack@live.fr)